



# SHINEFINITY

## TECHNIKBUCH



# INHALT

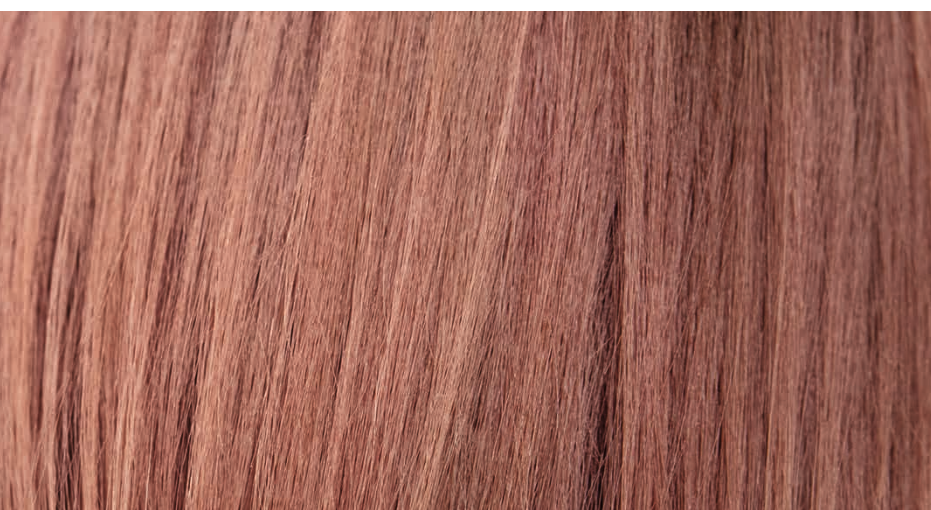


**DEIN GLOSS** SOLL  
MEHR KÖNNEN?

UNENDLICHE  
**FARBMÖGLICHKEITEN**



ENTDECKE DIE  
**FARBPALETTE**



**ANWENDUNG**



UNENDLICHE **SERVICE-  
MÖGLICHKEITEN**



PORTFOLIO-  
**DIFFERENZIERUNG**





# DEIN GLOSS SOLL MEHR KÖNNEN?

**LANG ANHALTENDER  
FARBGLANZ**

**EINE FARBE, DIE  
KEINEN STRESS MACHT**

**KEIN TROPFEN,  
SAUBERES AUFTRAGEN**

**NULL AUFHELLUNG**

**NULL SCHÄDIGUNG**



**WIR HABEN  
DIE ANTWORT**

# **SHINEFINITY**

## **GLAZING OHNE AUFHELLUNG**



**GLANZ, DEN MAN SPÜRT · NULL SCHÄDIGUNG**

**TROPFFREIE GEL-CREME · FARBECHTE, ZUVERLÄSSIGE FARBERGEBNISSE**

**pH BALANCE-TECHNOLOGIE**

**NULL AMMONIAK · NULL SILIKONE · NULL AUSTROCKNENDER ALKOHOL**



# **SHINEFINITY**

## **FARBGLAZING**

### **GLANZ, DEN MAN SPÜRT**

#### **DURCHSCHEINENDER FARBSCHIMMER**

**Durchscheinender, nahezu  
schimmernder Charakter**

Bewahrt den natürlichen  
Charakter des Haars.

Das heisst, NULL-Aufhellung des  
Naturhaars und Bewahrung der hellen  
und dunklen Akzente für ein besonders  
natürliches Finish.

#### **GESUND AUSSEHENDER GLANZ**

**Der Glanz ist tatsächlich  
aussergewöhnlich!**

Dank der einmaligen Rezeptur  
von Shinefinity wirkt der Glanz  
gesund und niemals künstlich.

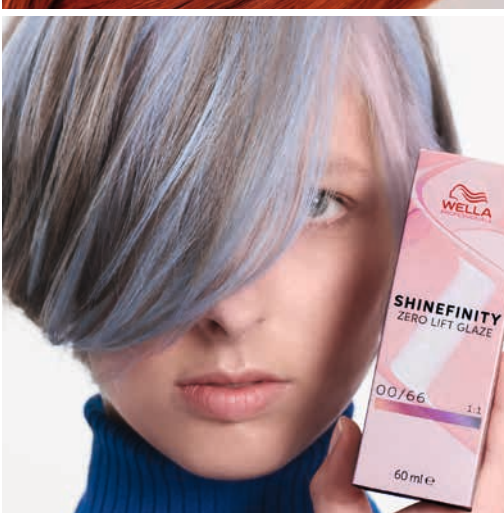
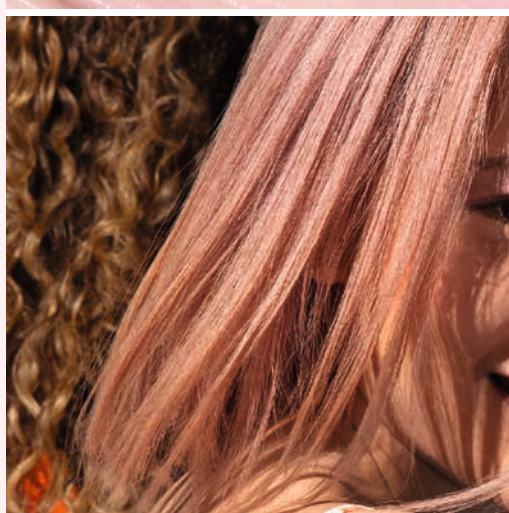
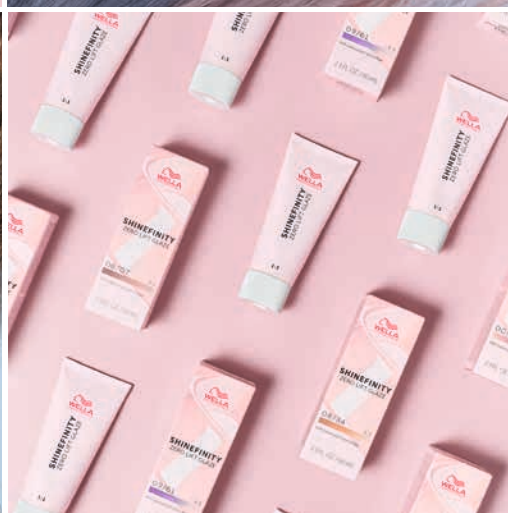
Glanz, den man spürt!



# UNENDLICHE FARBMÖGLICHKEITEN



**SHINEFINITY**



**FARBE UND GLANZ IM  
PERFEKTEN GLEICHGEWICHT**



# FLASH GLAZE

Für alle, die Platinblond lieben, bringt SHINEFINITY drei neue Töne heraus, die deine Blondservices transformieren werden. Die Töne sind zur Anwendung **nach jedem Aufhellservice** gedacht, um in nur 5 Minuten\* helle blonde Looks ohne übermässige Farbanlagerung zu erzielen.

Glazing für **schnelle und glänzende hellblonde Looks** mit SHINEFINITY mit unseren neuen 5-Minuten-Flash-Tönen.



**010/0**

**Natural  
Flash**



**010/6**

**Lavender  
Flash**



**010/8**

**Opal  
Flash**



- Entwickelt für frisch gebleichtes Haar
- Perfekt zum schnellen Neutralisieren oder um am Becken zu tönen
- Mischbar mit Booster + Clear



\*EINWIRKZEITEN UNTER 20 MINUTEN KÖNNEN DIE LANGLEBIGKEIT VERRINGERN



# FLASH GLAZE



## Anwendung

Nach dem Aufhellen wie gewohnt ausspülen und entfernen, Color Motion+ Shampoo und Farbnachbehandlung verwenden.

Flash Glaze zur schnellen Anwendung mit Auftrageflasche am Waschbecken auf das gewaschene Haar auftragen.

**5 Min.\* einwirken lassen.**

**Wirkweise::** pH Balance-Technologie + rasch wirkende Pigmentkombinationen.

Die Bilder zeigen, wie die Töne der Farbstufe 10 unter verschiedenen Bedingungen aussehen.

AUSGANGSHAAR  
**FRISCH AUFGEHELIT**



AUSGANGSHAAR  
**WÄRMER UND NATÜRLICH**



## Was passiert, wenn es länger einwirkt?

Die Farbtöne sind schnell wirkend, und je länger sie einwirken, desto mehr Nuancierung ist zu sehen. Unten Beispiele auf blondiertem , porösem Haar.



**AUSGANGSTON FRISCH BLONDIERT 010/8**



**AUSGANGSTON FRISCH BLONDIERT 010/6**



\* Einwirkzeiten unter 20 Min. können die Langlebigkeit verringern



# UNENDLICHE FARBMÖGLICHKEITEN



## BLOND

**Glazing nach dem Aufhellen**  
mit null Aufhellung des  
naturbelassenen Haars.

## NATURBELASSENES HAAR

**Transformation für naturbelassenes Haar** mit schimmerndem Finish und unwiderstehlichem Haargefühl. Sieht immer gesund aus und schont die Haarstruktur.



## AUFFRISCHUNG

Kombiniert mit **Illumina Color** oder **Koleston Perfect** am Ansatz.

Ausgleich für verwaschene Längen und Spitzen, mit besonders natürlichem Finish.

## KORREKTUR

**Reduziert unerwünschte Reflexe.**  
Gleicht leichte Unregelmäßigkeiten auf vorbehandeltem Haar aus. Bis zu drei Stufen dunkler in einem Schritt, weil die Farbe nur angelagert wird.





# FARB-NEUKUNDINNEN VERSTEHEN

Übrigens, SHINEFINITY ist die beste Wahl für **Kundinnen, die zum ersten Mal färben**. Warum? Es geht auf die Hauptanliegen von Farb-Neukundinnen ein:

- **Erkenne** die Motivation und die Bedenken zum Färben. So kannst du Probleme ausräumen und die richtigen Looks und Produkte empfehlen.

## Motivation:

- Lust, online entdeckte Farbtrends auszuprobieren, aber ohne Färbezwang.
- Korrektur unerwünschter Warmen Reflexe durch Sonne etc.
- Mehr Glanz für die natürliche Haarfarbe.

## Bedenken:

- Farbergebnis könnte anders ausfallen als erwartet.
- Schädigung durch Färben, die das Haargefühl beeinträchtigt.
- Unsicher, welcher Service passt, um das gewünschte Ergebnis zu erzielen.





# GESPRÄCHSTIPPS FÜR FARB-NEUKUNDINNEN

**Nun** solltest du mehr über Lebensstil und Farbbedürfnisse deiner Kundin herausfinden. So wird es leichter, eventuelle Sorgen zu überwinden und Wünsche zu erfüllen.

Stelle offene Fragen und höre zu, welche Haarsorgen sie hat.  
So kannst du bessere Lösungen für die Probleme anbieten.

## Wichtige Aspekte sind

- **Lebensstil** ist sie z. B. viel im Freien oder geht sie oft schwimmen?
- **Aussehen** achte bei der Farbwahl auf Hautton und Augenfarbe.
- **Persönliche Erwartungen** sei dir unbedingt klar darüber, was die Kundin vom Endergebnis erwartet.



# Nutze visuelle Elemente

Ein eigens angelegtes Pinterest-Board für Farb-Neukundinnen eignet sich sehr gut als Ergänzung zu den Strähnen der Farbkarten, um zu zeigen, was du dir vorstellst.



# Inspiriere deine Kundin



**Hier findest du Pinterest-Boards von Wella Professionals:**

[https://www.pinterest.co.uk/wellahair/\\_created/](https://www.pinterest.co.uk/wellahair/_created/)



# TIPPS FÜR NATURBELASSENES HAAR

Bei einem Glaze von **naturbelassenem Haar** geht es darum, die natürlichen hellen und dunklen Reflexe des Haars nachzubilden, um ein jugendliches Strahlen zu erzielen. Hier einige Tipps für einen natürlich wirkenden Look.

## Bester Tipp!

Um Gesichtszüge wie Augen, Wangenknochen und Kinn zu betonen, kannst du in diesen Bereichen den dunklen Ansatz weiter nach unten hin abstufen.

### Tiefe am Ansatz

Beginnen kannst du z. B. mit einem dunkleren Ansatz. Ermittle den Naturton der Kundin und wähle dann 1–2 Farbtiefen dunkler, um den Ansatz zu schattieren.

### Helle Gesichtsumrahmung

Am vorderen Haaransatz ist das Haar meist feiner; es wirkt heller als das restliche Haar. Das kannst du so beibehalten. Nimm hier einen helleren Ton oder als verspielte Variante einen farbigen Ton.

### Subtile Dimensionen

Die Spitzen sollten etwas heller wirken, um ein natürliches Strahlen zu erzielen.



## TOP-FARBTÖNE

für einen natürlichen Look

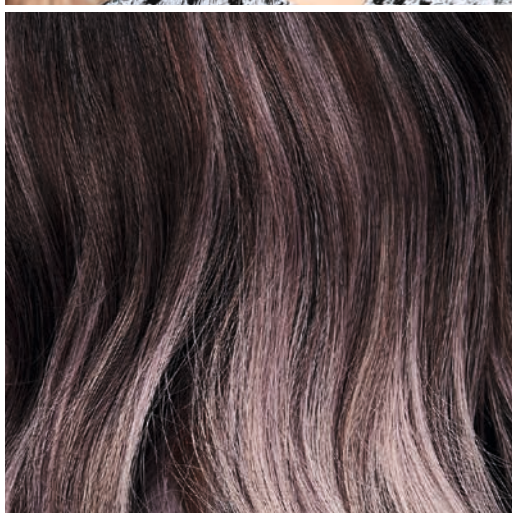
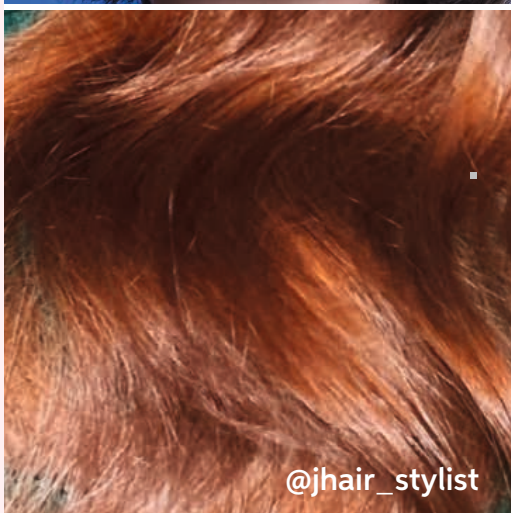
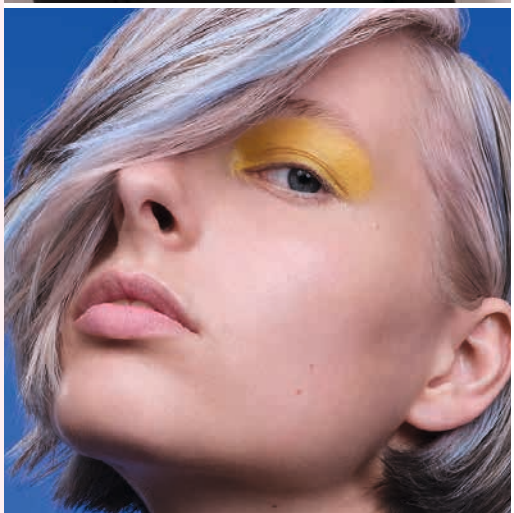




# ENTDECKE DIE FARBPALETTE



SHINEFINITY





# ENTDECKE DIE FARBPALETTE

Eine wunderschöne und kompakte salonfreundliche Palette, mit der du das ideale Glazing für jede Kundin kreierst.

## NATURAL

Hier ist der Hauptreflex natürlich, diese Farben sind inspiriert an der Natur. Schön bei unbehandeltem Haar für extra Glanz, der natürlich wirkt, oder für Melting am Ansatz mit toller Wirkung und unglaublichem Glanz.



**04/0**

**Natural  
Espresso**



**04/07**

**Bitter  
Chocolate**



**06/0**

**Natural  
Brandy**



**06/02**

**Dark  
Sage**



**06/07**

**Deep  
Walnut**



**08/0**

**Natural  
Latte**



**09/02**

**Soft  
Sage**



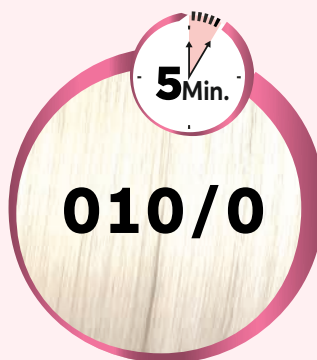
**09/05**

**Silk  
Blush**



**09/07**

**Beige  
Sand**



**010/0**

**Natural  
Flash**

## Bester Tipp!

Wähle /02, um gelb-orange Reflexe zu reduzieren und gleichzeitig helle und dunkle Reflexe mit tollem Glanz zu erhalten.



# COOL

Eine Palette an Tönen von metallischem Braun bis Kristallblond. Ideal, um unerwünschte Warmreflexen zu reduzieren, oder für individuelle kühle Töne jeder Farbtiefe.





## WARM

Für subtiles Beige, elegante Kupfertöne oder das perfekte Kinderblond. Bei der Farbkorrektur wirst du von diesen Tönen begeistert sein, sie verleihen zu stark aufgehelltem Haar Glanz oder machen das Ergebnis dunkler, ganz ohne Farbverfälschungen.



**Caramel Espresso**



**Hot Chili**



**Caramel Chocolate**



**Spicy Ginger**



**Honey Latte**



**Vanilla Glaze**



**Caramel Milk**

## BOOSTER

Drei Farbtöne, um die Möglichkeiten der Palette noch auszubauen. Speziell konzipiert für Shinefinity: durchscheinend, ohne den Zielfarbtönen zu überdecken. Allein eingesetzt bieten sie kreative Möglichkeiten.



**Crystal Glaze**



**Blue Booster**



**Violet Booster**



# GLAZE

## NUR FARBANLAGERUNG

**SHINEFINITY** Glazing OHNE Aufhellung ist eine Coloration, bei der die Farbe nur angelagert wird. Aber was bedeutet das eigentlich? Der Naturton wird nicht aufgehellt, deshalb hängt das Endergebnis stark vom Ausgangston ab.

Die Tabelle unten zeigt eine Auswahl von Farbtönen mit verschiedener Tiefe. Je heller das Haar, desto sichtbarer wird die Farbanlagerung.

Die Beispiele zeigen die Ergebnisse auf guter Haarqualität; bei porösem Haar wird das Ergebnis kräftiger.

| AUS-<br>GANGS-<br>FARBTON | 07/13 | 05/43 | 08/34 | 07/59 | 07/75 | 07/81 | 09/02 | 09/81 |
|---------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 9/                        |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 8/                        |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 7/                        |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 6/                        |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 5/                        |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 4/                        |       |       |       |       |       |       |       |       |



# SHINEFINITY

## FARBKOORDINANTEN

### ZAHLENSYSTEM

09/61

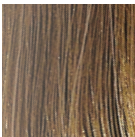
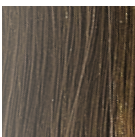
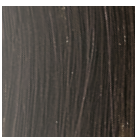
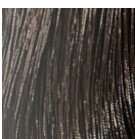
Farbtiefe

Hauptreflex

Nebenreflex

Die "0" vor der  
Farbtiefe bedeutet:

- Transluzent
- NULL Aufhellung und
- NULL Schädigung

| FARBTIEFE |                                                                                     |                 | FARBRICHTUNG                                                                         |                            |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 010/      |  | hell-lichtblond |  | /0 natur                   |
| 09/       |  | lichtblond      |  | /1 ash (blau/grün)         |
| 08/       |  | hellblond       |  | /2 matt (grün)             |
| 07/       |  | mittelblond     |  | /3 gold (gelb)             |
| 06/       |  | dunkelblond     |  | /4 rot (warm)              |
| 05/       |  | hellbraun       |  | /5 mahagoni (rot/violett)  |
| 04/       |  | mittelbraun     |  | /6 violett (kühl)          |
|           |                                                                                     |                 |  | /7 braun (rot, gelb, blau) |
|           |                                                                                     |                 |  | /8 perl (blau)             |
|           |                                                                                     |                 |  | /9 cendré (blau/violett)   |

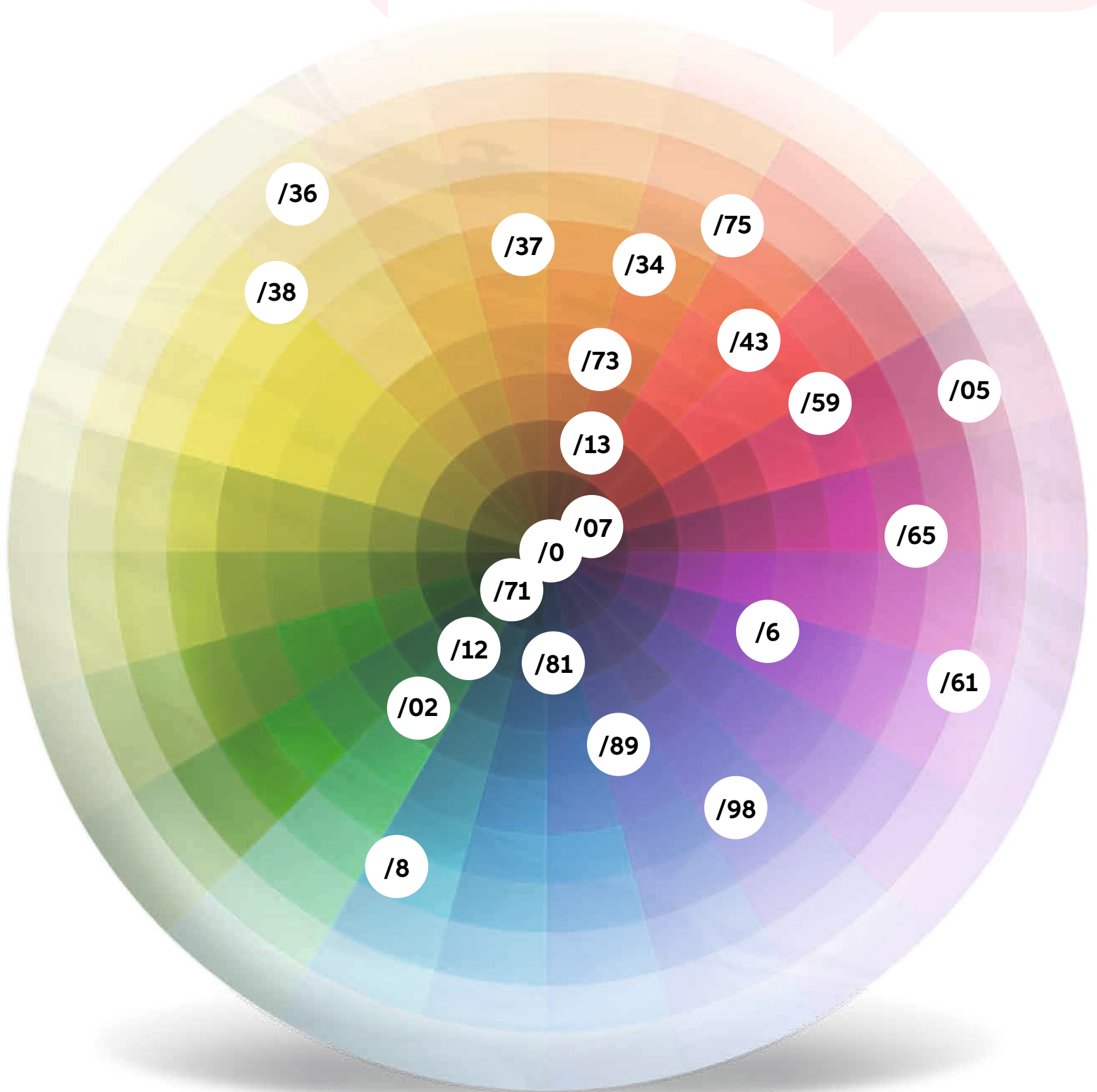


# SHINEFINITY FARBKREIS

**Auf dem Farbkreis** ist zu sehen,  
wo die einzelnen Töne der  
SHINEFINITY-Palette angeordnet sind.

**sanft  
fokussiert**

**pudrig**

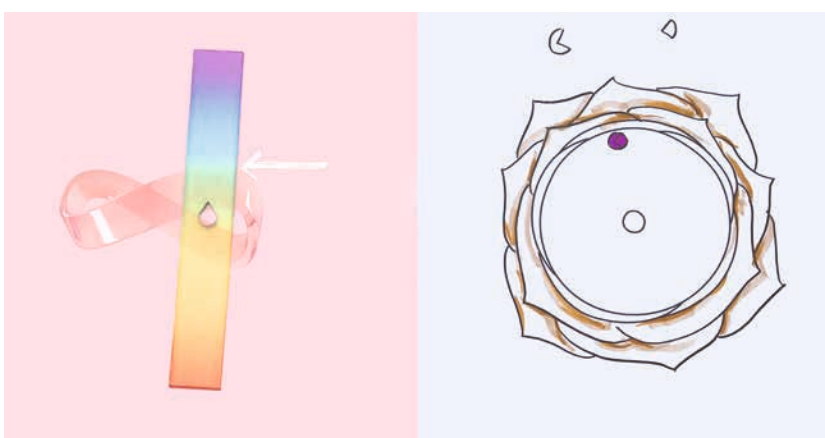




# pH BALANCE TECHNOLOGIE

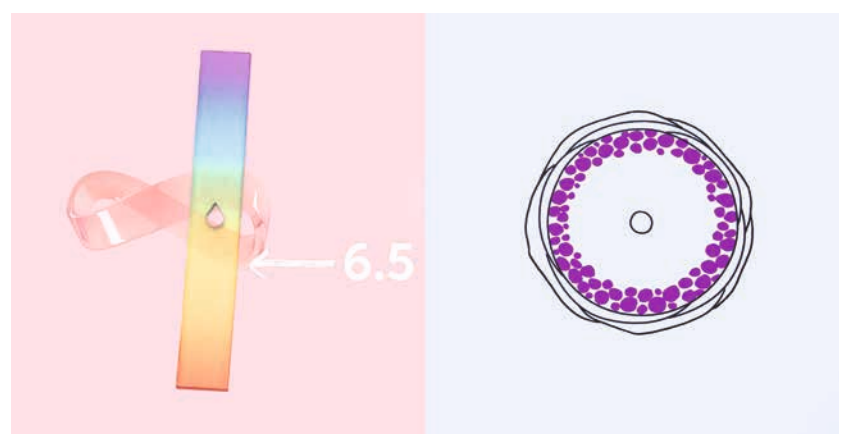
## pH Balance-Technologie

hält den pH-Wert der Farbe beim Färbeprozess im gewünschten Bereich, hier symbolisiert durch das Unendlichkeitszeichen



**SHINEFINITY** ist zuerst leicht alkalisch, sodass die Kutikula aufquillt, sich leicht öffnet und die Farbmoleküle in den Haarschaft eindringen können für optimale Farbbildung.

**Gleichzeitig sinkt der pH** allmählich in einen leicht sauren Bereich, für null Aufhellung und null Schädigung.





**SHINEFINITY** mit pH Balance-Technologie wurde sorgfältig entwickelt, um einen optimalen sauren pH von mindestens 6,5 zu halten, denn ist der pH der Farbe niedriger, kann das zu unvorhersagbaren Farbergebnissen führen, gerade bei porösem Haar.



Indem es den sanften sauren Bereich über den gesamten Prozess aufrechterhält, glättet SHINEFINITY die Kutikula, für **gesund aussehendes Haar, lang anhaltenden Farbglanz** und **gesunden Glanz**. Bis zu 250 % glänzenderes Haar\*



Bei durchschnittlich 3 Haarwäschen pro Woche

\*vergl. mit unbehandeltem gebleichtem Haar



# ENTDECKE DEN SHINEFINITY METAL PURIFIER

## METAL PURIFIER

**Shinefinity kapselt Metalle ein und entfernt sie.** So wird die Bildung von freien Radikalen vermieden und **im Haarinnern und im Haaräußeren eine kontrollierte Umgebung** geschaffen, für perfekte Farbanlagerung und Schutz der Haarverbindungen.



Bei Shinefinity **brauchst du keine Farbvorbehandlung**, um Metalle zu neutralisieren und Glanz, den man spürt, zu erzielen bei null Schädigung.

## ZUSATZWISSEN

### Was sind die Auswirkungen von Metallen während des Färbevorgangs?

Metalle sind im Haar vorhanden, sie kommen aus dem Wasser und der Luft sie sind unserem Körper. Am höchsten ist die Konzentration in den porösen Haarspitzen. Metalle an sich sind nicht schädlich, aber zusammen mit Peroxid bilden sie freie Radikale. Diese können **die Haarverbindungen angreifen und aufbrechen, Schäden verursachen und die Farbbildung stören.**



### Was sind Haarverbindungen?

Die Haarverbindungen bestehen aus Aminosäurenketten tief in der Haarstruktur. Haarschäden können durch chemische Prozesse, mechanische Schäden und Umweltschäden entstehen. Hierdurch werden die Aminosäurenketten teilweise aufgebrochen.



# UND NOCH VIEL MEHR ...



<sup>1</sup>Die Wella Company ist Mitglied der „International Collaboration on Cosmetics Safety“

<sup>2</sup>Ausser Special Blonde



# WAS IST BESONDERS AN DEN AKTIVATOREN

**SHINEFINITY** muss mit seinen speziellen Aktivatoren gemischt werden. Sie enthalten ein spezielles **Puffersystem für den pH-AUSGLEICH**, das beim Färbeprozess den pH-Wert kontrolliert.

## **Bottle Activator**

für schnelles,  
einfaches Auftragen.  
Ideal für alle  
Anwendungen am  
Becken.

## **Brush & Bowl - Aktivator**

für Präzision.  
Perfekt für  
Color Melting und  
andere Techniken.



**Die Farbcreme** gemischt mit dem gewählten Shinefinity Aktivator liefert stets verlässliche Farbergebnisse bei tropffreier Konsistenz.



# ANWENDUNG





# MISCHEN & AUFTRAGEN

SHINEFINITY macht **Freude** bei der Anwendung dank seiner **Flexibilität**. Ein Glazing für jede Situation im Salon.



Auf das mit **Shampoo gewaschene** oder trockene Haar auftragen. Bis zu **20 Min.** einwirken lassen.

**Nach der Einwirkzeit** Farbe mit etwas Wasser emulgieren, um Flecken auf der Haut zu vermeiden.

**Haar shampooonieren**, keine Farbnachbehandlung nötig. Ggf. Conditioner anwenden.

## WARUM KEINE FARBNACHBEHANDLUNG?

Eine **FARBNACHBEHANDLUNG** erfolgt in der Regel nach einem alkalischen Farbservice, um den pH-Wert im Haar auszugleichen. Nach einem SHINEFINITY-Service ist das nicht nötig, weil der pH-Wert nach dem Service sauer ist.

## Hinweis

Die Anwendung von Glazing nach einem Farbreduzierer wie Color Renew wird **nicht empfohlen**, da es zu unvorhersehbaren Ergebnissen führen kann.



# EINE FORMEL FÜR ANPASSBARE ERGEBNISSE

Mit SHINEFINITY lässt sich das **Ergebnis beeinflussen**, je nachdem, wie du das Produkt einsetzt. Hier einige Tipps und Tricks!



Bei einem handtuchtrockenem Haar wird das **Ergebnis weicher** und die Einwirkzeit kürzer.\*



## Beste Tipp!

**WÄRME** bringt intensivere Ergebnisse, etwa um Rottöne zu verstärken oder erste Anzeichen von Grau zu reduzieren.

\* Einwirkzeiten unter 20 Min. können die Langlebigkeit verringern





# BOOSTER-TÖNE

## DIE ANWENDUNG

Die drei Booster-Töne machen das **SHINEFINITY**-Portfolio noch vielseitiger. Sorgfältig abgestimmt auf die durchscheinenden Farbtöne.



**00/00**

**CRYSTAL  
GLAZE**



**00/89**

**BLUE  
BOOSTER**



**00/66**

**VIOLET  
BOOSTER**



**00/00**

### CLEAR

ist vielfältig einsetzbar:

- zum Verdünnen aller anderen Farbtöne
- für sich für ein transparentes Glazing
- zum Pastellisieren der Booster-Töne

### 010/ TÖNE KREIEREN

Die 09/ Töne 1:1 mit Clear **mischen**,  
um einen 010/ Ton zu erzielen



**010/36**



**010/61**



**010/73**



**010/65**



# TÖNE WEICHER MACHEN MIT CLEAR

Die roten Töne von SHINEFINITY sind klare Farbtöne. Auf hellerer Ausgangsfarbe können die Töne intensiv werden. Die Tabelle unten zeigt, wie sich pudrig-zarte Rottöne zaubern lassen.

09/65

08/34

07/59

06/6

05/43

04/65

|            |  |  |  |  |  |  |
|------------|--|--|--|--|--|--|
| VERHÄLTNIS |  |  |  |  |  |  |
| 1:1        |  |  |  |  |  |  |
| 2:1        |  |  |  |  |  |  |
| 3:1        |  |  |  |  |  |  |
| 4:1        |  |  |  |  |  |  |
| 5:1        |  |  |  |  |  |  |
| 10:1       |  |  |  |  |  |  |

00/00

CLEAR

GEWÄHLTER FARBTON.

Immer 1:1 mit Aktivator mischen.

Beispiel:

10 g 00/00 + 1 g 05/43 + 11 g Aktivator





## BLUE BOOSTER

Denim-ähnlicher Blauton, um Gelbstich zu neutralisieren oder individuelle eisige Töne zu erzielen.



## VIOLET BOOSTER

Beerenvioletter Booster, um jeden Farbton der Palette zu betonen oder zu personalisieren.

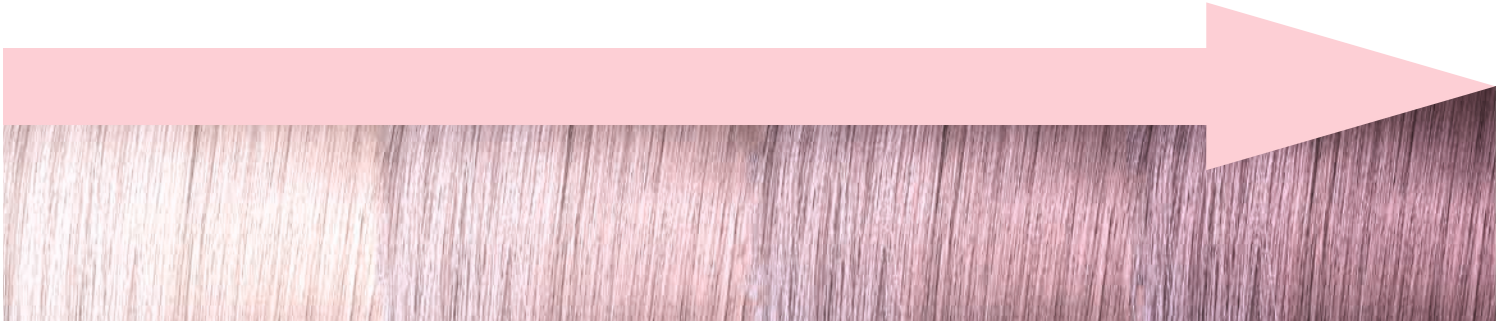
60g



**FARBTIEFE** 09/-08/

3 g

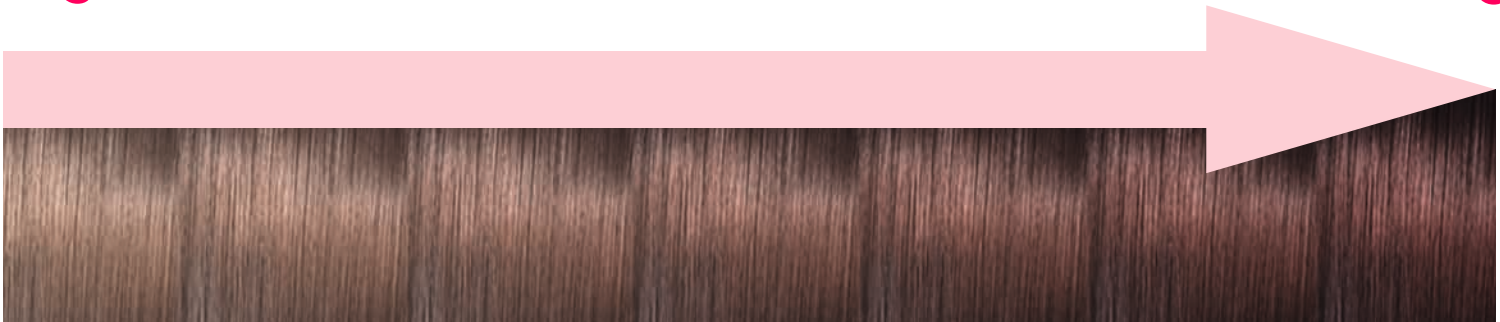
12 g



**FARBTIEFE** 07/-06/

6 g

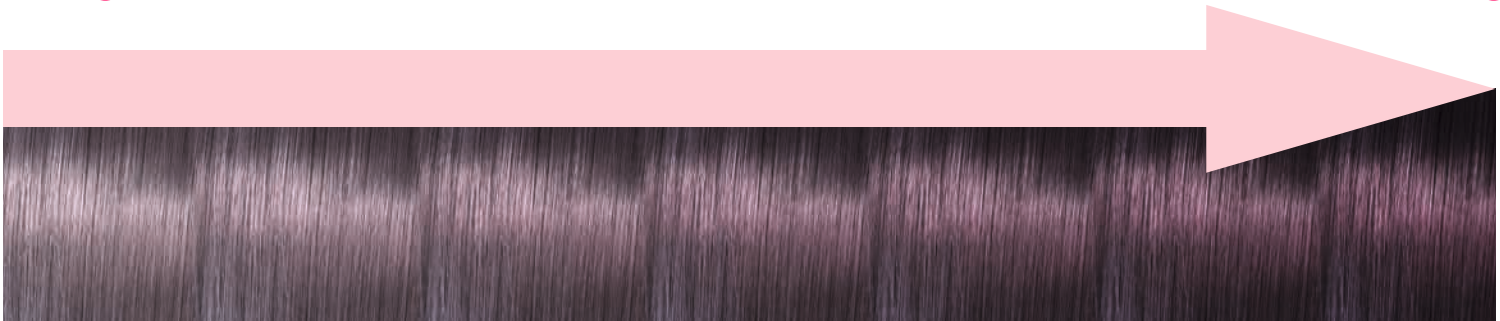
24 g



**FARBTIEFE** 05/ UND DARUNTER

12 g

30 g



**00/66** in verschiedenen Mengen auf Farbtiefe **09/, 07/, 05/** verwendet.



# PFLEGE FÜR SHINEFINITY

**Ein Glazing** wird oft zusammen mit anderen Farbservices angewendet, Hauptziele sind also Pflege und haltbare Farbe.

## Für mehrfach behandeltes Haar



### COLOR MOTION+ Unsere beste Farbpflegelinie

Perfekt für empfindliches Haar.  
Da es den WellaPlex-Strukturfestiger enthält, ist es ideal, wenn Shinefinity bei voraufgehelltem Haar angewendet wurde.

- Bis zu 8 Wochen Farbschutz.\*
- Mit WellaPlex-Strukturfestiger.
- Für stärkeres Haar.\*\*

\*bei Anwendung von Structure+ Mask

\*\*bei Anwendung von Structure+ Mask ggü. keiner Pflege

## Für Kundinnen, die auf Inhaltsstoffe achten und natürliche Produkte schätzen

### ELEMENTS Unsere sanfteste Haarpflegelinie

Elements ist das Produkt für Kundinnen, die sehr auf Inhaltsstoffe achten.

Perfekt für Naturhaar und vorgefärbtes Haar, ohne Silikone und Sulfate.

- Bis zu 99 % Inhaltsstoffe natürlichen Ursprungs.\*
- Frei von Inhaltsstoffen tierischen Ursprungs.

\*91 % bis 99 %, je nach Produkt





# MEHR BIETEN MIT SHINEFINITY





# UNENDLICHE SERVICE-MÖGLICHKEITEN



Diese Produkte wurden  
verwendet

## SHINEFINITY GLAZE

**NULL AUFHELLUNG** mit lang  
anhaltendem Farbglazing, für  
maximale Wirkung beim Service.

Nach Blondierservices, als  
Einzelservice oder für Naturhaar  
mit unwiderstehlich seidigem  
Haargefühl.

**Auf das handtuchtrockene oder  
trockene Haar auftragen, 20 Min.  
einwirken lassen.**



## TOP-FARBTÖNE FÜR DEN EINSTIEG!

PERFEKT FÜR  
**BLOND**



**09/61**



**09/05**

PERFEKT FÜR  
**NATURBELASSENES HAAR**



**06/71**



**07/75**



# UNENDLICHE SERVICE-MÖGLICHKEITEN

## SHIMMER MELT GLAZE

Dieser Service ist perfekt für  
moderne Highlight -Looks.

Er schafft einen sanften,  
mehrdimensionalen Melting-  
Effekt bei nahtlosen Übergängen.

**SCHRITT 1:** In Highlights  
auftragen und bis zum  
gewünschten Aufhell Ergebnis  
einwirken lassen. Ausspülen,  
shampooenieren, neutralisieren.

**SCHRITT 2:** Dunklere Mischung  
am Ansatz auftragen. Übergänge  
zu den Längen schaffen, in dem  
mit einem groben Kamm die  
Masse vom Ansatz in die Länge  
gearbeitet wird.



**Bis zu 20 Min.  
einwirken lass**

**TOP-FARBTÖNE  
FÜR DEN EINSTIEG**



**MEHR DAZU**

**AUF SEITE 49  
MIT SCHRITT-FÜR-SCHRITT-ANLEITUNG  
ZU DIESEM SERVICE.**



Diese Produkte wurden  
verwendet



# UNENDLICHE SERVICE-MÖGLICHKEITEN



## SPEED GLAZE

Schneller, aber vielseitiger Service.

Ideal **zwischen** Farbservices, zum Anpassung oder Ausgleich von blondem Haar am Becken. Bietet trotzdem alle Vorteile wie gesund aussehenden Glanz und unwiderstehliches Haargefühl.

Im Bottle Activator anmischen und am Becken auf das handtuchtrockene Haar auftragen.

**10 Min. einwirken lassen.\***



## TOP-FARBTÖNE FÜR 10 MIN. EINWIRKZEIT



\* Einwirkzeiten unter 20 Min. können die Langlebigkeit verringern



# UNENDLICHE SERVICE-MÖGLICHKEITEN

## CORRECTIVE GLAZE

Deine Wahl für **natürliche  
Korrekturservices**.

Schnell und sanft zum Ausgleichen  
leichter Unregelmässigkeiten.  
Bis zu drei Stufen dunkler ohne  
Vorpigmentieren. Das ist möglich  
bei Verwendung von Tönen, die  
warme Anteile haben.

05/37 ist ideal zum Abdunkeln,  
oder 08/34 zum Zielfarbtone  
mischen, um Wärme  
hinzuzufügen.

Mit Brush & Bowl Activator  
anrühren und auf das trockene  
Haar für maximale Sättigung  
auftragen.



**20 Min. einwirken  
lassen.**

**TOP-FARBTÖNE  
FÜR DEN EINSTIEG!**



Diese Produkte wurden  
verwendet





# UNENDLICHE SERVICE-MÖGLICHKEITEN

## BALANCING GLAZE

Shinefinity ist die perfekte Ergänzung beim **Ausgleich** zu Längen und Spitzen bei Verwendung von **Koleston Perfect** oder **Illumina Color** am Ansatz. Es erzielt einen besonders natürlichen Look mit schimmerndem Charakter und bewahrt die hellen und dunklen Reflexe im Haar.

Ansatzfarbe wie gewohnt auftragen, 10 Min. einwirken lassen und Shinefinity-Zielfarbtönen auf Längen und Spitzen auftragen.



**SHINEFINITY  
+ ILLUMINA**  
für natürliche  
Looks.

**SHINEFINITY  
+ KOLESTON  
PERFECT**

Für Abdeckung  
oder Leuchtkraft,  
wenn mehr Intensität  
am Ansatz nötig ist.





# WAS IST DER UNTERSCHIED





# WAS IST DER UNTERSCHIED?

## WELLA PROFESSIONALS DEMI-PORTFOLIO

**Zwei starke Marken** für alle Demi-Services

### COLOR TOUCH



Unsere am stärksten pigmentierte semi-permanente Farbe für intensive Lebendigkeit und Glanz!

### SHINEFINITY



Lang anhaltender Farbglanz für durchscheinende, schimmernde Wirkung

### VORTEILE

- Alkalische Rezeptur für intensive Lebendigkeit
- Ammoniakfrei
- Leichte Aufhellung
- Bis zu 50 % Grauabdeckung
- Hält bis zu 24 Wäschen, wäscht sich sanft aus, daher kein Ansatz

- pH Balance-Technologie
- NULL Ammoniak, NULL Silikone, NULL Alkohol
- NULL Aufhellung, NULL Schädigung
- Besonders bei ersten grauen Haaren
- Hält bis zu 20 Wäschen

### ANWENDUNG

Mischen mit Color Touch Emulsion 1,9 % oder 4 %

**1:2**

**20  
Min.**

Mischen mit Shinefinity Aktivator

**20  
Min.**

**1:1**



# WAS IST DER UNTERSCHIED? BLONDIERSERVICES

**Gloss ist ein temporärer** Service für schnellen Glanz.  
Glazing dringt etwas mehr ein und schafft ein demi-permanentes Ergebnis mit null Aufhellung und null Schädigung.

## GLOSS

Sanfter, schneller Extraglanz.

- **FARBE:** Weiche Nuancierung.
- **AUFHELLUNG:** Leichte Aufhellung möglich auf feinerem Haar.
- **PRODUKT:** Koleston Perfect.

5/10  
Min.

1:1:1



## GLAZING

Null Aufhellung,  
null Schädigung bei  
schimmerndem Ergebnis.  
Lang anhaltender Farbglanz.\*

- **FARBE:** Tiefe und Tönung, mit hellen und dunklen Akzenten.
- **Aufhellung:** Null Aufhellung.
- **Produkt:** Shinefinity.

10/20  
Min.

1:1



\* Einwirkzeiten unter 20 Min. können die Langlebigkeit verringern



## BLONDE TONING

Für schöne, ausgewogene Blondtöne zum Betonen oder zur Korrektur unerwünschter Farbreflexe.

- **FARBE:** Tiefe und Tönung, natürliche Übergänge für ausgeglichenes Ergebnis.
- **AUFHELLUNG:** Sanfte Aufhellung auf Naturhaar.
- **PRODUKT:** Illumina Color.



1:2



## TRANSFORMATIVE TÖNUNG

Sanft, ohne Ammoniak für transformative Ergebnisse.

- **FARBE:** Transformative Tonänderung.
- **AUFHELLUNG:** Kann naturbelassenes Haar leicht aufhellen, besonders feineres Haar.
- **PRODUKT:** Color Touch.



1:2





# Express-Faceframing



## FARBREZEPTUR

Blondor, Shinefinity

**AUFHELLEN:** Blondor MultiBlonde + 6 % Welloxon Perfect

**TIEFE&KONTRAST:** SHINEFINITY 06/0 + 07/12 + Brush&Bowl Activator

**SHINEFINITY GLAZE:** SHINEFINITY 40 g 010/6 + 20 g 010/8 + Bottle Activator



# SHINEFINITY Express-Faceframing



Haar wie  
gezeigt abteilen.

## 01.



## 02.

Schwerpunktmäßig rund  
ums Gesicht aufhellen, am  
Hinterkopf in Freihandtechnik  
aufhellen.



## 03.



Zwischen den hellen Partien  
Farbtiefe und Schattierung  
am Ansatz und den Spitzen  
hinzufügen.

## 04.



Mit dem **NEUEN** Flash Glaze  
Tönung und Glanz für die  
aufgehellten Bereiche schaffen

## Bester Tipp!

Glaze alle **5–10 Min. DURCHKÄMMEN**  
zum gleichmäßigen Verteilen.



# #quartzblonde



## FARBREZEPTUR

Blondorplex Freelifhts, Shinefinity

**FOLIEN:** BlondorPlex + 6 % Welloxon Perfect

**FREIHAND:** Freelifhts + 9 % Feelfight Developer

**SHINEFINITY GLAZE:** 09/61 + Bottle Activator



# SHINEFINITY #quartzblonde



## 01.

Haar wie gezeigt abteilen.



### Aufhellen

In den vorderen Bereichen diagonale Slices nehmen. Das schafft Helligkeit.

## 02.



## 03.

Am Hinterkopf wellenförmige Strähnen nehmen. Das schafft weiche Übergänge. Aufheller W-förmig aufmalen, um das Ganze noch weicher zu machen. **Bis zu 50 Min. einwirken lassen.** Ausspülen und mit Color Motion+ entfernen.



### Glazing

Nach dem Ausspülen das Glazing am Becken auftragen, damit es schneller geht.

## 04.



## Bester Tipp!

Glaze alle **5-10 Min. DURCHKÄMMEN** zum gleichmäßigen Verteilen.



# #pinklemonadehair



**FARBREZEPTUR**

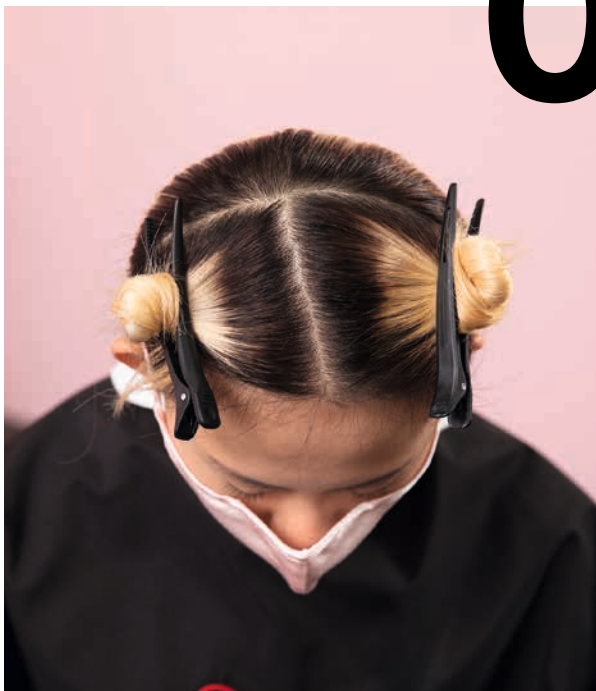
Shinefinity

**SHINEFINITY GLAZE:** 50 g 09/65 + 10 g 07/75 +  
30 g Brush&Bowl Activator



# SHINEFINITY #pinklemonadehair

## 01.



Haar von  
Ohr zu Ohr  
teilen.



### Glazing

Glazing Abschnitt für Abschnitt von  
Ansatz bis Spitzen auftragen.

Am naturbelassenen Ansatz  
aufgetragen, sorgt es für einen  
weichen Übergang, hellt aber  
niemals das Naturhaar auf.

## 02.



## 03.



Nach dem Einwirken  
ausspülen und mit Color  
Motion+ Shampoo  
shampoonieren und  
Conditioner anwenden.  
Für extra Glanz EIMI  
Glam Mist aufsprühen.



## Bester Tipp!

DURCH BEIMISCHEN VON 07/75 ZU 09/65  
wird der schöne Roséton auf helleren  
Farbtiefen verstärkt.





# #amarettoshine



## FARBREZEPTUR

Koleston Perfect, Shinefinity

**TIEFE AM ANSATZ :** 40 g 6/75 + 20 g 6/41

+ 60 g 6 % Welloxon Perfect

**BALANCING GLAZE :** 50 g 07/59 + 10 g 05/98

+ 30 g Brush&Bowl Activator



# SHINEFINITY #amarettoshine



Haar von  
Ohr zu Ohr  
teilen, das  
kurze Haar  
auslassen.



## 01.

**Ansatzfärben**  
Ansatzfarbe  
auftragen.



## 02.



**Glazing**

Glazing mit Pinsel und  
Tiegel auftragen  
für Präzision.



Ausspülen und mit  
Color Motion+ shampooonieren,  
Farbnachbehandlung anwenden.

## 03.

### Bester Tipp!

Mit den Fingern das Glazing etwas mit der  
Ansatzfarbe mischen. Dadurch sinkt im  
Übergangsbereich der pH-Wert ein wenig für  
einen weicheren Übergang.





# #rootshadowglaze



## FARBREZEPTUR

Shinefinity

**TIEFE AM ANSATZ:** 20 g 07/12 + 10 g 08/0  
+ 30 g Brush&Bowl Activator

**LÄNGEN & SPITZEN:** 20 g 08/0 + 20 g 00/00  
+ 40 g Bottle Aktivator



# SHINEFINITY #rootshadowglaze



Haar wie  
gezeigt abteilen.



## Tiefe am Ansatz

Dunkle Ansatzfarbe 2 cm am  
Ansatz auftragen.. Rund um  
das Gesicht aber nur minimal  
schattieren.

# 01.



# 02.



## Glazing für die Spitzen

Glazing auf hellere Längen  
und Spitzen auftragen, mit der  
Applikatorflasche geht es schneller.

# 03.

## Übergänge

Grenzbereiche sanft  
durchkämmen für weiche  
Übergänge zwischen Ansatz  
und Längen.



## Bester Tipp!

Allein oder als Mischung angewendet, kommen  
die /12er-Töne den Aschetönen sehr nah, wie sie  
oft bei Naturhaar zu finden sind.



04/12

cool  
chia



07/12

cool  
mushroom



# #sombreglaze



## FARBREZPTUR

Blondor Freelights, Shinefinity

**HIGHLIGHTS:** 30 g Blondor Freelights + 45 g 6 % Freelights Developer

**ANSATZ:** 20 g 04/0+ 20 g Brush&Bowl Activator

**MITTLERE LÄNGEN:** 20 g 06/0+ 20 g Brush&Bowl Activator

**SPITZEN:** 20 g 08/0+ 20 g Brush&Bowl Activator



# SHINEFINITY #sombreglaze



Haar wie  
gezeigt abteilen.



## Highlights

Breite horizontale Partien nehmen und einzelne Locken für Highlights herausziehen.

Darauf achten, dass jeder Bereich bis zu den Spitzen gut durchtränkt ist.

# 01.



# 02.



## Glazing

Nachdem der Aufheller ausgespült und entfernt ist, dunkleres Glazing am Ansatz auftragen, mittleres Glazing auf den mittleren Längen und das hellste auf die Spitzen.

## Übergänge

Für eine etwas hellere Gesichtsumrahmung das mittlere Glazing weglassen und direkt zum hellen Ton übergehen.

# 03.



## Bester Tipp!

Für besonders natürliche Übergänge den Aufheller mit der Hand zum Ansatz hin streichen statt mit dem Pinsel.



# #correctiveglaze



## FARBREZEPTUR

Shinefinity

**ANSATZ + FACEFRAME:** 40 g 04/12

+ 40 g Brush&Bowl Activator

**SPITZEN:** 30 g 04/12 + 15 g 07/12

+ 45 g Brush&Bowl Activator



# SHINEFINITY #correctiveglaze



Haar wie  
gezeigt abteilen.



## Faceframing

Zuerst den dunkleren Ton  
fließend überall am Ansatz  
auftragen.

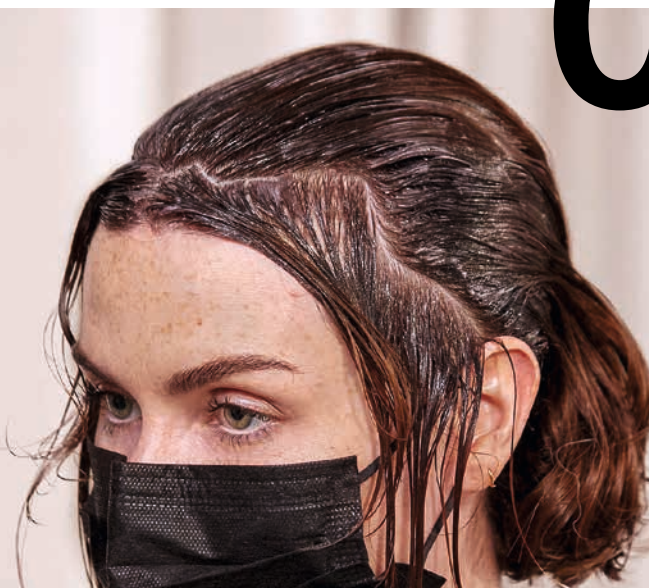
# 01.



# 02.

## Ansatz

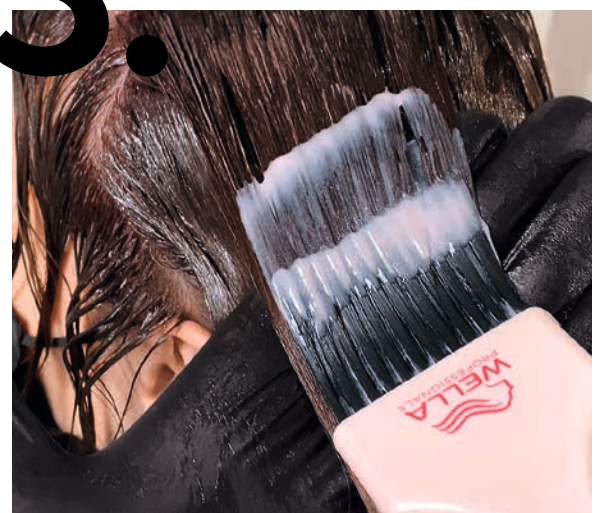
Rund um das Gesicht bis in  
die Längen auftragen, um die  
Umrahmung zu verstärken.



# 03.

## Spitzen

Sofort das hellere  
Glazing auf den  
Spitzen verteilen, um  
helle und dunkle  
Bereiche im Naturhaar  
zu bewahren.



04/12

cool  
chia



07/12

cool  
mushroom

## Bester Tipp!

Wusstest du, dass die /12er-Töne sich ideal eignen, um  
Orange- und Rotstiche zu neutralisieren, ohne Bedenken  
wegen Farbverfälschungen?



# #digitallavander



## FARBREZEPTUR

BlondorPlex, Welloxon Perfect, Shinefinity

**AUFHELLUNG:** 30 g BlondorPlex + 45 g 6 %/ Welloxon Perfect  
später mit 9 % Welloxon Perfect

**GLAZING:** Shinefinity 50 g 09/81 + 20 g 00/89  
+ 5 g 00/66 + 75 g Bottle Activator



# SHINEFINITY #digitallavander



Haar wie  
gezeigt abteilen.



## Aufhellung

Am Nacken beginnend zum Oberkopf arbeiten. Abwechseln zwischen gewebten Strähnen und Slices für maximalen Effekt, mit schwächerem Entwickler beginnen für die Kontrolle.

# 01.



# 02.



Haar sanft antoupieren für weiche Übergänge. Am Oberkopf etwa 8 cm Ansatz freilassen, damit der Übergang natürlich wirkt.

Ist die gewünschte Aufhellung erzielt, gründlich ausspülen und **WellaPlex N°2 Bond Stabilizer** auftragen, 10 Minuten einwirken lassen. Gründlich ausspülen, shampooonieren und mit **Blondor Seal & Care** abschließen.

# 03.



# 04.



## SHINEFINITY Glaze

Glazing überall im Haar verteilen, bis zu 20 Min. einwirken lassen. Das Naturhaar muss nicht ausgespart werden, die Rezeptur mit null Aufhellung verleiht ihm Glanz.





# #shimmermeltglaze



## **FARBREZEPTUR**

Freelights, Shinefinity

**FREELIGHTS:** Blondor Freelifhts + 6 % Feelights Developer

### **SHINEFINITY GLAZE:**

Ansatz-Melting: 04/07 + Brush&Bowl Activator

Glazing für die Spitzen: 08/38 + Bottle Activator



# SHINEFINITY #shimmermeltglaze



Haar von Ohr zu Ohr teilen. In horizontalen Abteilungen arbeiten, ein kleines Dreieck für das Faceframing auslassen.

## 01.



### Painting

Am Nacken beginnen. Ersten horizontalen Abteilungen nehmen. Haar etwas anheben und die Highlights vom Ansatz weg auftragen.

## 02.

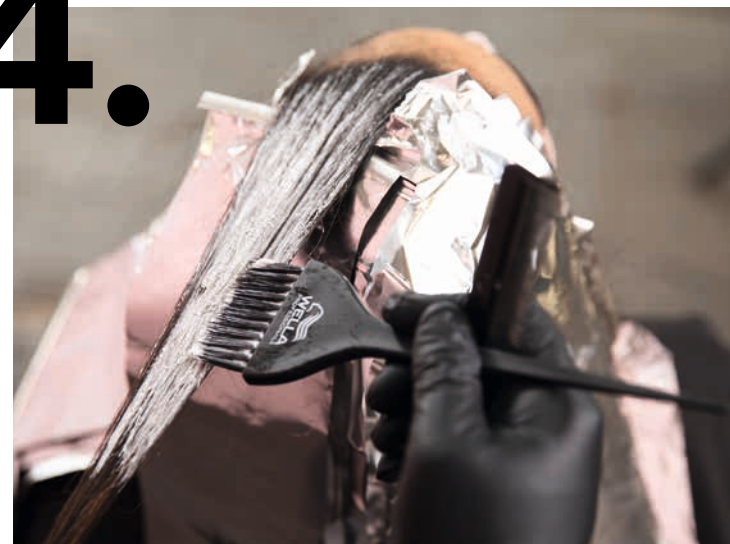


## 03.



Zum Oberkopf hin die Highlights in fließenden Übergängen näher am Ansatz auftragen.

## 04.



Bei dem Dreieck vorne die Helligkeit soft in die Gesichtskontur einblenden.

## Bester Tipp!

**NUR AN DER OBERFLÄCHE** auftragen, nicht mit viel Druck arbeiten, damit die Dimensionen erhalten bleiben.



# SHINEFINITY #shimmermeltglaze

## MELTING



Nach Ende der vollen Einwirkzeit Aufheller ausspülen und entfernen. Mit Elements shampooonieren und mit Blondor Seal & Care abschließen.

# 01.

# 02.

Dunkelstes Glazing überall am Ansatz verteilen. Etwas in den aufgehellten Bereich übergehen lassen. Nah am Gesicht nur am Ansatz einklopfen.



# 03.



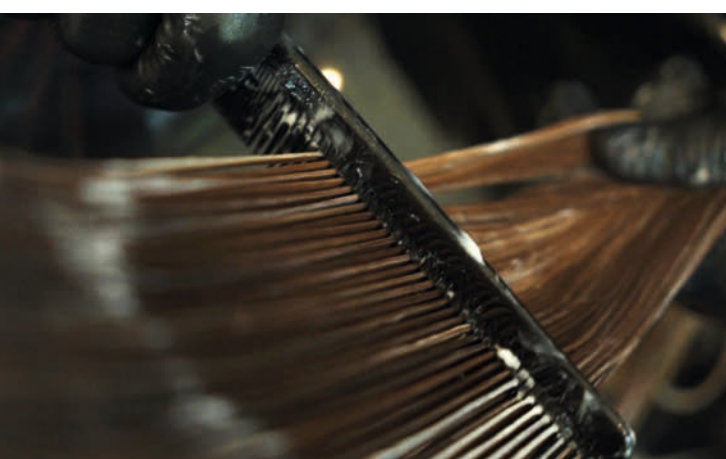
Helleres Glazing auf mittleren Längen und Spitzen verteilen. Mit einem Flaschenapplikator geht es schneller!



## Bester Tipp!

### FÜR NOCH FLIESSENDERE ÜBERGÄNGE

beim Glazing jede Partie nach dem Auftragen durchkämmen.





# HÄUFIGE FRAGEN

## LÄSST SICH SHINEFINITY MIT COLOR TOUCH ENTWICKLER MISCHEN?

**Nein.** Jeder andere Entwickler außer dem Aktivator enthält nicht die pH Balance-Technologie und würde die Farbergebnisse stark beeinträchtigen.

**SHINEFINITY**  
ACTIVATOR



Farbechte Ergebnisse  
mit null Aufhellung.

**FALSCHER**  
ENTWICKLER



Unvorhersagbare  
Ergebnisse mit  
Farbverfälschungen.

## SIND DIE FARBTÖNE DIESELBEN WIE BEI COLOR TOUCH UND KOLESTON PERFECT?

**Nein,** durchscheinendes Finish und null Aufhellung erzeugen einen etwas anderen Farbcharakter.

Der Farbkreis zeigt an, wo die einzelnen Töne verortet sind.  
(Seite 15)



# HÄUFIGE FRAGEN

## KANN ICH GRAUES HAAR MIT SHINEFINITY VEREDELN?

Wenn du deinen Kundinnen und Kunden Services anbietest, um naturgraues Haar ohne Grauabdeckung zu veredeln, empfehlen wir dir **SHINEFINITY** zu verwenden.

Mithilfe von Shinefinity lassen sich wunderschöne, natürlich aussehende Ergebnisse auf naturgrauem Haar erzielen.

Die Tabelle unten ist als Orientierung für Rezepturen bei naturgrauem Haar gedacht. Deine Rezeptur sollte immer auf die individuellen Kundenbedürfnisse abgestimmt sein. Die Ergebnisse können je nach Grauanteil unterschiedlich ausfallen, beachte diesen deshalb stets.



Bei **70 - 100 %** Grauanteil und um Gelbstich zu beseitigen.

30 g  
09/81

+

10 g  
09/61

+

00/00  
optional

Bei bis zu **50 %** Grauanteil und Teilapplikationen.

50 g  
09/81

+

10 g  
07/81

Geeignet bei **70 - 100 %** Grauanteil, für Männer und Frauen, die sich einen grauen Farbton ohne Gelbstich wünschen.

09/81

+

00/00  
optional

Geeignet bei **50 - 70 %** Grauanteil, für Männer und Frauen, die sich einen dunkleren grauen Farbton wünschen.

08/98

Bei bis zu **50 %** Grauanteil und für Teilapplikationen, geeignet für Männer und Frauen, die sich einen möglichst dunklen grauen Farbton wünschen.

07/81

## Tipp!

Shinefinity Crystal Glaze (00/00) zur Shinefinity-Rezeptur verdünnt die Rezeptur und das Farbergebnis wird heller.



# HÄUFIGE FRAGEN

## WAS IST DER UNTERSCHIED ZWISCHEN SHINEFINITY GLAZE UND KOLESTON PERFECT GLOSS?

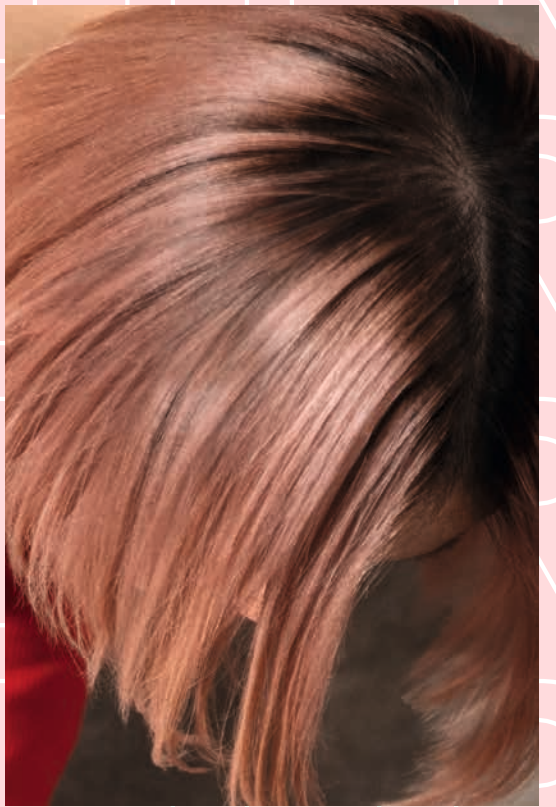
**Gloss ist ein temporärer Service** für schnellen Glanz. Glazing dringt etwas tiefer ein und bringt ein semi-permanentes Ergebnis.

**Shinefinity Glaze** ist ein Service mit null Aufhellung und null Schädigung und damit ideal, wenn das Naturhaar mit seinen hellen und dunklen Partien erhalten bleiben soll.

**Gloss** ist perfekt für schnellen Extraglanz, als Add-on zu jedem Service, wenn eine minimale Tonänderung gefragt ist.







IN SHINE



**LIEBEN, FOTOGRAFIEREN, TEILEN:**

#blondor  
#shinefinity  
#wellapro\_dach

@wellapro\_dach



[www.wella.com](http://www.wella.com)